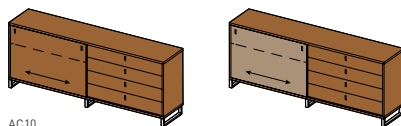


cubus Anrichten



AC10

cubus Anrichte mit Schiebetür

Schiebetür: Naturholz oder Farbglas

Glasfarben: siehe S. 2

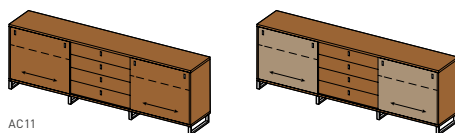
Griffe: Klappgriff Holz (nur für Holzfront), Edelstahl oder bronze matt

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Wildsortierung nur auf Front anwendbar

Gestell: mit Sockel, Kufe glänzend oder matt

B	130,1	130,1	158,2	198,2	258,2	158,2	198,2	258,2
H	mit Sockel 71,5 mit Kufe 79,5							
T	42	48,4	42	42	42	48,4	48,4	48,4



AC11

cubus Anrichte mit Schiebetür

Schiebetür: Naturholz oder Farbglas

Glasfarben: siehe S. 2

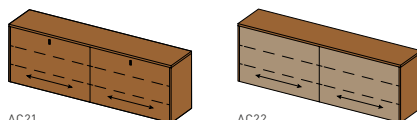
Griffe: Klappgriff Holz (nur für Holzfront), Edelstahl oder bronze matt

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Wildsortierung nur auf Front anwendbar

Gestell: mit Sockel, Kufe glänzend oder matt

B	194,2	236,3	194,2	236,3	258,2	258,2
H	mit Sockel 71,5 mit Kufe 97,5					
T	42	42	48,4	48,4	42	48,4



AC21

AC22

cubus Anrichte mit flächenbündigen Schiebetüren

Schiebetür: Naturholz oder Farbglas

Griffe: Klappgriff Holz, Edelstahl oder bronze matt, Touch mit Servodrive mit oder ohne Innenlade

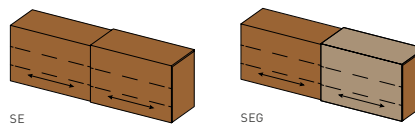
Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Wildsortierung nur auf Front anwendbar

Gestell: rückspringender Sockel

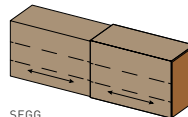
B	160,2	200,2	260,2	160,2	200,2	260,2
H	71,5 79,5 87,5					
T	42	42	42	48,4	48,4	48,4

cubus Sideboards



SE

SEG



SEGG

cubus Sideboard mit Winkelschiebetür

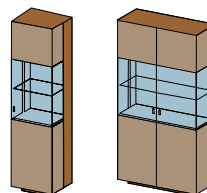
Position obere Winkelschiebetür links oder rechts

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Wildsortierung nur auf Front anwendbar

B	160	200	260	160	200	260
H	71,5 87,5					
T	47	47	47	53,4	53,4	53,4

cubus Vitrinen



VC10

cubus Vitrine 10

Front: Farbglas glänzend

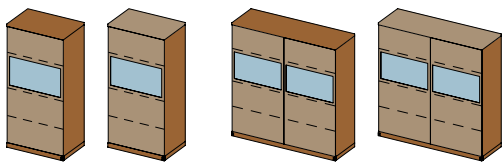
Glasfarben: siehe S. 2

Griff: Klappgriff Edelstahl oder bronze matt

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl inklusive LED-Fachantenbeleuchtung

Wandmontage erforderlich

B	50	100
H	190	
T	42	

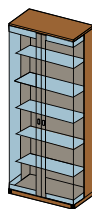


VC13

cubus Vitrine 13

Deckplatte: Naturholz oder Farbglas glänzend
Front: Farbglas glänzend
Glasfarben: siehe S. 2
Griffe: Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touchbeschlag
Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl
Gestell: mit Sockel, rückspringender Sockel, Kufe glänzend oder matt inklusive Lichtprofil
 Wandmontage erforderlich

B	65	130
H	135,5	
T	35,6 42 48,4	

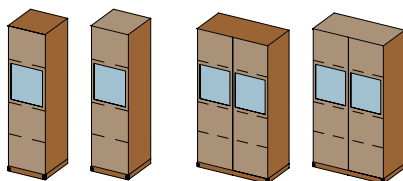


VC20

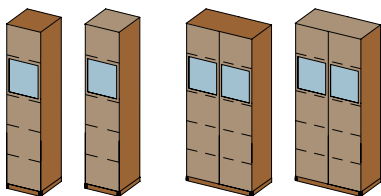
cubus Vitrine 20

Deckplatte: Naturholz
Glas: Klarglas, satiniertes Glas oder Rauchglas
Griffe: Klappgriff Holz, Edelstahl oder bronze matt, Edelstahlknopf, Touchbeschlag
Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl
 inklusive Beleuchtung
 Wandmontage erforderlich

B	80	
H	151,5 199,5	
T	35,6 42	



VC14



VC15

VC16

cubus Vitrine 14 | 15 | 16

Deckplatte: Naturholz oder Farbglas glänzend
Front: Farbglas glänzend
Glasfarben: siehe S. 2
Griffe: Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touchbeschlag
Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl
Gestell: mit Sockel, rückspringender Sockel, Kufe glänzend oder matt inklusive Lichtprofil
 Wandmontage erforderlich

VC14:

B	40	50	80	100
H	151,5			
T	35,6 42 48,4			

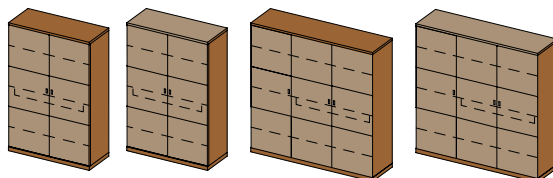
VC16:

B	40	50	80	100
H	199,5			
T	35,6 42 48,4			

VC15:

B	40	50	80	100
H	183,5			
T	35,6 42 48,4			

cubus quadrat Vitrinen



VC6

VC7

cubus quadrat Vitrine 6 | 7

Deckplatte: Naturholz oder Farbglas
Front: Farbglas
Glasfarben: siehe S. 2
Griffe: Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touchbeschlag
Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl
Gestell: mit Sockel, Kufe glänzend oder matt
 Gesamthöhe bei Deckplatte Holz: mit Sockel 151,5 cm, mit Kufe 159,5 cm
 Gesamthöhe bei Deckplatte Glas: mit Sockel 149,4 cm, mit Kufe 157,4 cm
 Wandmontage erforderlich

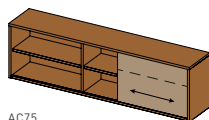
VC6:

B	100
T	42

VC7:

B	150
T	42

cubus Regal Anrichte hängend



AC75

cubus Anrichte mit flächenbündigen Schiebetüren

Front: Farbglas

Glasfarben: siehe S. 2

Griffe: Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touchbeschlag

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum,

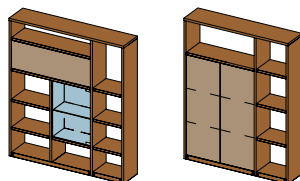
Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

Lade hinter Schiebetür

Wandmontage erforderlich

B	210
H	60,4
T	40,7

cubus Regal Highboards



HC1

HC2

cubus Regal Highboard

Front: Farbglas

Glasfarben: siehe S. 2

Glasarten Nurglastür: Klarglas, Rauchglas

Griffe: Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touchbeschlag

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum,

Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

mit Spot hinter Nurglastür

Wandmontage erforderlich

HC1:

B	137,5
H	157,8
T	28,7

HC2:

B	122,5
H	157,8
T	28,7

Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.

Die genaue Auflistung der für das Produkt verfügbaren Holzarten finden Sie auf den Seiten 1, 2 und 3.



Erle



Buche



Kernbuche



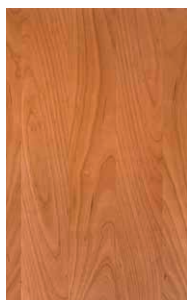
Eiche



Eiche Wild*



Eiche Venedig**



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild*



Ahorn Weißöl



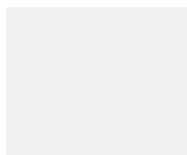
Eiche Weißöl



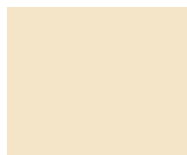
Eiche Wild Weißöl*

Farbglas

glänzend oder matt | Alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer, gegen Aufpreis).



weiß
(optiwhite)



sand
(optiwhite)



kiesel
(optiwhite)



taupe
(optiwhite)



schlamm
(optiwhite)



dunkelbraun



mittelgrau
(optiwhite)



anthrazit



schwarz



pearl (nur matt)



bronze (nur matt)



stahl (nur matt)

Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Leder, Glas oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

**Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten