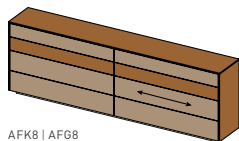
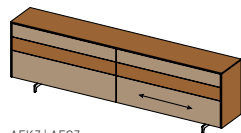


filigno Anrichten



AFK8 | AFG8



AFK7 | AFG7

filigno Anrichte mit flächenbündiger Schiebetür

Front: Naturholz/Keramik oder Naturholz/Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Griff: Touch mit Servodrive

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung nur auf Front anwendbar

Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

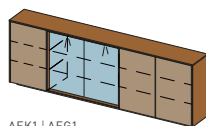
Gestell: rückspringender Sockel, **cusbus pure** Kufe glänzend, matt, bronze matt, Edelstahl-Finish
Wandmontage erforderlich

AFK8 | AFG8:

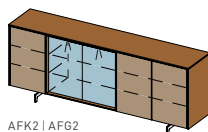
B	161,0 201,0 261,0
H	86,2
T	41,8 48,2

AFK7 | AFG7:

B	161,0 201,0 261,0
H	79,6
T	41,8 48,2



AFK1 | AFG1



AFK2 | AFG2

filigno Anrichte mit Gestaltungselement

Front: Nurglas/Farbglas oder Nurglas/Keramik

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Glasarten Nurglastür: Klarglas, Rauchglas

Griff: Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

Gestell: rückspringender Sockel, **cusbus pure** Kufe glänzend, matt, bronze matt, Edelstahl-Finish

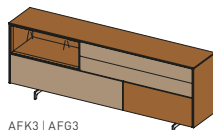
Innenlade optional; inkl. Beleuchtung; Wandmontage erforderlich

AFK1 | AFG1:

B	252,9
H	86,2
T	41,8 48,2

AFK2 | AFG2:

B	202,9
H	79,6
T	41,8 48,2



AFK3 | AFG3

filigno Anrichte mit Gestaltungselement

Front: Naturholz/Keramik oder Naturholz/Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

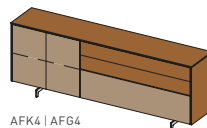
Griff: Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung nur auf Front anwendbar

Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

Gestell: **cusbus pure** Kufe glänzend, matt, bronze matt, Edelstahl-Finish
inkl. Beleuchtung; Wandmontage erforderlich

B	212,9
H	79,6
T	41,8 48,2



AFK4 | AFG4

filigno Anrichte

Front: Naturholz/Keramik oder Naturholz/Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

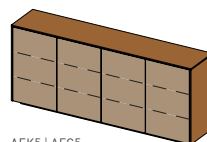
Griff: Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung nur auf Front anwendbar

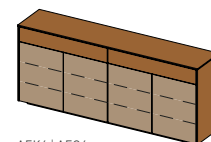
Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

Gestell: **cusbus pure** Kufe glänzend, matt, bronze matt, Edelstahl-Finish
Wandmontage erforderlich

B	162,9 212,9
H	79,6
T	41,8 48,2



AFK5 | AFG5



AFK6 | AFG6

filigno Anrichte

Front: Keramik oder Farbglas | Naturholz/Keramik oder Naturholz/Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Griff: Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

Gestell: rückspringender Sockel

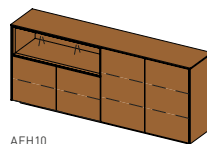
AFK5 | AFG5: Innenlade optional
Wandmontage erforderlich

AFK5 | AFG5:

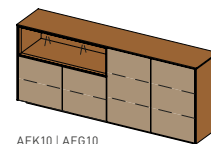
B	162,9 202,9
H	86,2
T	41,8 48,2

AFK6 | AFG6:

B	202,9
H	86,2
T	41,8 48,2



AFH10



AFK10 | AFG10

filigno Anrichte mit Gestaltungselement

Front: Naturholz; Farbglas oder Keramik

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Griff: Touchbeschlag

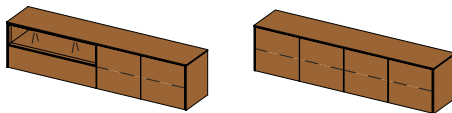
Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung nur auf Front anwendbar

Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

Gestell: rückspringender Sockel

Innenlade optional; inkl. Beleuchtung; Wandmontage erforderlich

B	202,9
H	86,2
T	41,8 48,2



AFH9

AFH11

filigno Anrichte hängend

Front: Naturholz

Griff: Touchbeschlag

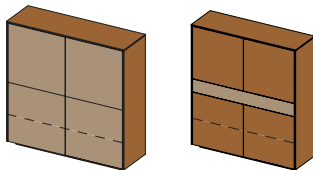
Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung nur auf Front anwendbar

Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

AFH9: inkl. Beleuchtung; **AFH11:** Innenlade optional
Wandmontage erforderlich

B	202,9
H	49,6
T	41,8 48,2

filigno Highboards



HFK1 | HFG1

HFK2 | HFG2

filigno Highboard

Front: Farbglas oder Keramik oder Naturholz/Keramik oder Naturholz/Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Griff: Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl
Wildsortierung nur auf Front anwendbar

Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

Gestell: rückspringender Sockel

HFK1 | HFG1: Inneneinteilung für Kleingeräte optional

HFK2 | HFG2: Inneneinteilung für Gläser optional

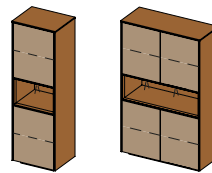
Wandmontage erforderlich

HFK1 | HFG1:

B	132,9
H	134,2
T	41,8 48,2

HFK2 | HFG2:

B	132,9
H	150,2
T	41,8 48,2



HFK3 | HFG3

filigno Highboard

Front: Keramik oder Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Griff: Touchbeschlag

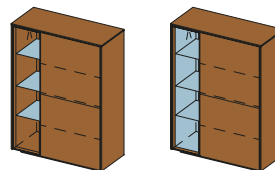
Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

Gestell: rückspringender Sockel

inkl. Beleuchtung; Wandmontage erforderlich

B	52,9 82,9 102,9
H	166,2 167
T	41,8 48,2



HFK4

HFK5

filigno Highboard

Front: Naturholz oder Naturholz/Nurglas

Glasarten Nurglastür: Klarglas, Rauchglas

Griff: Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Wildsortierung nur auf Front anwendbar

Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

Gestell: rückspringender Sockel

Innenlade optional; Wandmontage erforderlich

B	97,8
H	134,2
T	41,8 48,2

Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.

Die genaue Auflistung der für das Produkt verfügbaren Holzarten finden Sie auf den Seiten 1 und 2.



Erle



Buche



Kernbuche



Eiche



Eiche Wild*



Eiche Venedig**



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild*



Ahorn Weißöl



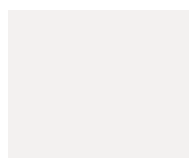
Eiche Weißöl



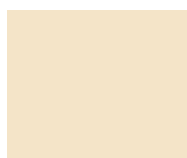
Eiche Wild Weißöl*

Farbglas

glänzend oder matt | Alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer, gegen Aufpreis).



weiß
(optiwhite)



sand
(optiwhite)



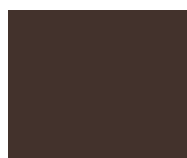
kiesel
(optiwhite)



taupe
(optiwhite)



schlamm
(optiwhite)



dunkelbraun



mittelgrau
(optiwhite)



anthrazit



schwarz



pearl (nur matt)

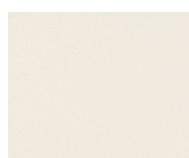


bronze (nur matt)

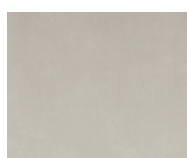


stahl (nur matt)

Keramik



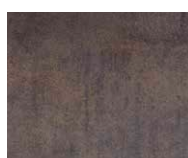
arctic white



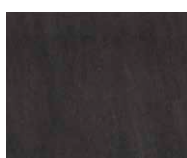
phedra



cement



iron moss



basalt black

Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Leder, Glas oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

**Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten