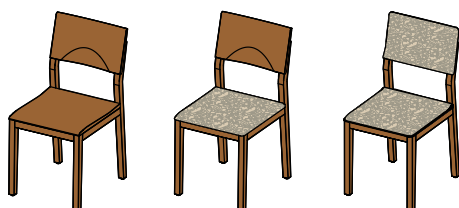


chaises s1

S1 0A

0A P0

S1 0A PH

chaise **s1** en bois naturel, assise capitonnée ou assise et dossier capitonnés

housse : cuir ; **couleurs de cuir** : L1, L3 et L7 voir la dernière page

essences de bois : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne, merisier,

noyer, érable huile blanche, chêne huile blanche

dimensions : 90 x 46 x 53 cm (h x la x p)

poids de la chaise : env. 7 kg

hauteur d'assise : 47-48 cm

essences de bois

Sauf indication contraire, toutes les surfaces en bois sont traitées à l'huile naturelle.

Vous trouverez la liste exacte des essences de bois disponibles pour le produit à la page 1.



aulne



hêtre



cœur de hêtre



chêne



chêne sauvage*



chêne vénitien**



merisier



noyer



noyer sauvage*



érable
huile blanche



chêne huile blanche



chêne sauvage
huile blanche*

couleurs de cuir

couleurs de cuir L1



blanc polaire
(71088)



blanc
(71018)



sable
(70232)



blanc ancien
(70230)



crème
(70231)



galeet
(72217)



curcuma
(73250)



orange
(75011)



rouge
(70210)



bordeaux
(70411)



pomme
(78181)



bleu
(41573)



mûre
(76086)



taupe
(72218)



brun boue
(74153)



brun foncé
(74024)



chocolat
(70273)



brun-noir
(70272)



gris moyen
(41575)



anthracite
(70241)



noir
(70240)

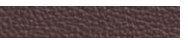
couleurs de cuir L3 (uniquement pour s1 chaise en loft coussin)



noir (70001)



cognac (70003)



brun foncé (70002)

couleurs cuir naturel L7



tartufo (77710)



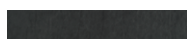
ombre (77720)



brandy (77730)



brun (77740)



noir (77750)

couleur du fil

cuir bicolore : teinte du cuir le plus sombre

tissu bicolore ou combinaison cuir / tissu : teinte du cuir ou du tissu respectif le plus sombre

échantillons de couleurs

Le bois est l'un des produits naturels les plus nobles, les plus beaux et les plus variés. Chaque bout de bois est une pièce unique. Les différences de couleur dépendent de la structure et de la zone de croissance du bois. L'âge du meuble influence également la couleur de la surface, car celle-ci se modifie sous l'effet des influences de l'environnement (lumière du jour, par exemple). Lors de fabrications sur la base d'échantillons de couleurs, nous nous efforçons toujours de trouver le ton adéquat. Il se peut cependant que le bois, le cuir, le verre et la céramique présentent de légères variations de couleur. Des couleurs absolument identiques ne sont pas possibles.

*Les essences de bois naturel sauvages ne s'appliquent qu'aux façades et aux plateaux de table. | **Le chêne vénitien ne s'applique qu'aux façades.