

sedie a sbalzo magnum



MFS 0A | MFS MA

sedia a sbalzo **magnum** in Stricktex

senza braccioli | con braccioli

rivestimento: Stricktex

tipi di legno: ontano, faggio, rovere, ciliegio,

noce, acero olio bianco, rovere olio bianco

base: acciaio cromato opaco, lucido, bronzo opaco, finitura inox o palladium

misure: senza braccioli 91,5 × 46,5 × 61,5 cm (a × la × p),

con braccioli 91,5 × 53 × 61,5 cm (a × la × p)

peso sedia: senza braccioli circa 8 kg, con braccioli circa 9 kg

altezza bracciolo: 64 cm

altezza seduta: 47 cm

Stricktex:



SGVA vaniglia



SGBR marrone



SGTP grigio talpa



SGBL blu



SGAN antracite



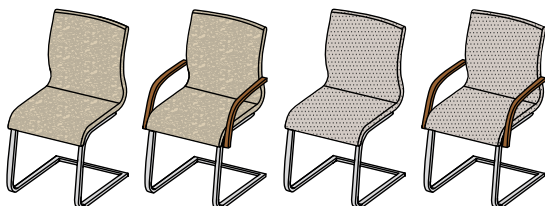
SGSW nero



SGMGM grigio mélange



SGMGD grigio scuro
mélange



MFS 0A L | MFS MA L | MFS 0A S | MFS MA S

sedia a sbalzo **magnum** in pelle o tessuto

senza braccioli | con braccioli

rivestimento: pelle o tessuto

colori pelle: L1 v. l'ultima pagina

colori tessuto: v. l'ultima pagina

tipi di legno: ontano, faggio, rovere, ciliegio,

noce, acero olio bianco, rovere olio bianco

base: acciaio cromato opaco, lucido, bronzo opaco,

finitura inox o palladium

misure: senza braccioli 93 × 47 × 62 cm (a × la × p);

con braccioli 93 × 53 × 62 cm (a × la × p)

peso sedia: senza braccioli circa 9,5 kg, con braccioli circa 10,5 kg

altezza bracciolo: 64 cm

altezza seduta: 49 cm

tipi di legno

Se non diversamente indicato, tutte le superfici in legno sono trattate con olio naturale.

L'elenco dettagliato delle essenze disponibili per il prodotto è riportato a pag. 1.



ontano



faggio



faggio selvatico



rovere



rovere selvatico*



rovere veneziano**



ciliegio



noce



noce selvatico*



acero olio bianco



rovere olio bianco

rovere selvatico
olio bianco*

colori tessuto Canvas



114



124



134



154



174



224



244



254



264



364



374



414



424



454



614



644



654



674



684



694



734



764



794



854



954



964



974



984

colori tessuto Clara



423



427



643



647



273



277



983



987



933



937



793



797



144



148



184



188



244



248



384



388



544



548



884



888

colore cuciture

Il colore delle cuciture nella pelle 2 colori corrisponde alla tonalità della pelle più scura, nel tessuto 2 colori o nella combinazione pelle/tessuto corrisponde al colore della rispettiva pelle o tessuto più scura.

campione colore




Il legno è uno dei prodotti naturali più nobili, più belli e più versatili. Ogni pezzo di legno è unico. Le differenze di colore dipendono dalla struttura, dalla zona in cui è cresciuto il legno e anche dall'età del mobile, perché sotto gli influssi naturali dell'ambiente (come ad esempio la luce diurna) la tonalità della superficie si modifica. Quando produciamo sulla base di un campione colore, ci impegniamo per avvicinarci quanto più possibile alla tonalità di riferimento. Tuttavia, nel caso di materiali quali il legno, la pelle, il vetro o ceramica, si hanno differenze di tonalità. Ottenere un'assoluta uniformità di colore non è possibile.

*La selezione selvatica è disponibile solo per frontali in legno e per i piani dei tavoli. | **Il rovere veneziano è disponibile solo per frontali.






*colori pelle***colori pelle L1**

					
bianco polare (71088)	bianco (71018)	sabbia (70232)	bianco antico (70230)	crema (70231)	selce (72217)
					
curcuma (73250)	arancione (75011)	rosso (70210)	bordeaux (70411)	mela (78181)	blu (41573)
					
mora (76086)	grigio talpa (72218)	marrone fango (74153)	marrone scuro (74024)	cioccolato (70273)	bruno nero (70272)
					
grigio (41575)	antracite (70241)	nero (70240)			

colori pelle L3 (solo per sedia **s1** e cuscini **loft**)

		
nero (70001)	cognac (70003)	marrone scuro (70002)

colori pelle naturale L7

				
tartufo (77710)	ombra (77720)	brandy (77730)	marrone (77740)	nero (77750)

colore cuciture

Il colore delle cuciture nella pelle 2 colori corrisponde alla tonalità della pelle più scura, nel tessuto 2 colori o nella combinazione pelle/tessuto corrisponde al colore della rispettiva pelle o tessuto più scura.