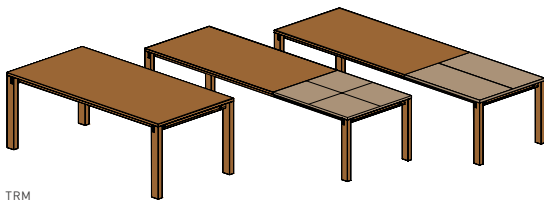


# magnum Tisch



TRM

## magnum Fixtisch oder mit Auszug

**Platte:** Naturholz, Farbglas oder Keramik

**Einlegeplatte:** Naturholz, Farbglas oder Keramik

**Glasfarben:** siehe letzte Seite

**Keramikfarben:** siehe letzte Seite

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

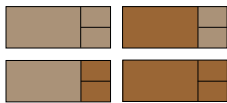
**Fußinnenlichte:** Länge minus 18 cm, Breite minus 11 cm

### Maße Fixtisch:

H		75   Lichte Höhe 65						
B \ L	130	140	150	160	175	200	225	250
90	•	•	•	•	•	•	•	•
100	•	•	•	•	•	•	•	•
110	•	•	•	•	•	•	•	•

### Maße Auszugstisch:

H		75   Lichte Höhe 64,8				
B \ L	150	160	175	200	225	250
90	•	•	•	•	•	•
100	•	•	•	•	•	•
110	•	•	•	•	•	•



1 integrierte gedämpfte  
Einlegeplatte Holz, Farbglas  
oder Keramik 50 cm  
ab Tischlänge 130 cm.



1 integrierte gedämpfte  
Einlegeplatte Holz, Farbglas  
oder Keramik 100 cm  
ab Tischlänge 150 cm.



2 integrierte gedämpfte  
Einlegeplatten Holz, Farbglas  
oder Keramik 2 x 50 cm  
ab Tischlänge 150 cm.

## Holzarten



Erle



Buche



Kernbuche



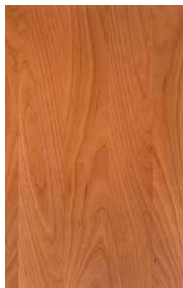
Eiche



Eiche Wild\*



Eiche Venedig\*\*



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild\*



Ahorn Weißöl



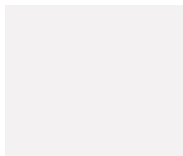
Eiche Weißöl



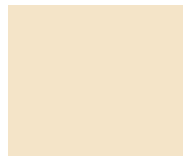
Eiche Wild  
Weißöl\*

## Farbglas

glänzend oder matt | Alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer).



weiß  
(optiwhite)



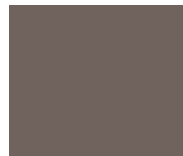
sand  
(optiwhite)



kiesel  
(optiwhite)



bronze  
(nur matt)



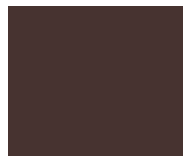
taupe  
(optiwhite)



schlamm  
(optiwhite)



braun



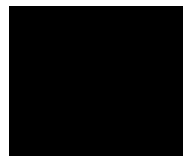
dunkelbraun



mittelgrau  
(optiwhite)



anthrazit



schwarz

### Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Leder oder Glas zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

\*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar.

\*\*Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten.