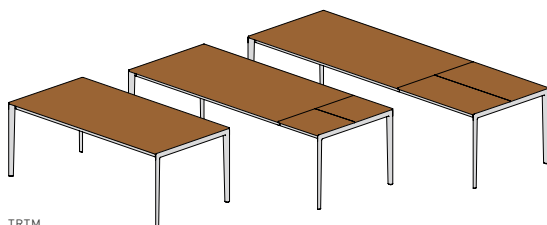


# tak Tische



TRTM

## tak Metallfuß | Fixtisch oder mit Auszug

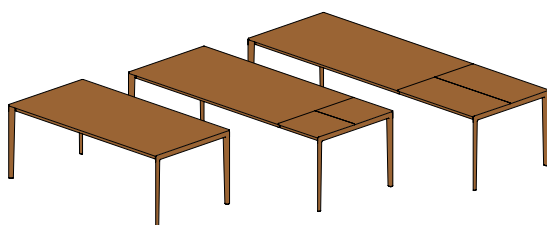
**Platte:** Naturholz

**Einlegeplatte:** Naturholz

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

**Gestell:** Stahl verchromt glänzend, matt oder bronze matt, Edelstahl-Finish

**Fußinnenlichte:** Länge minus 9,4 cm, Breite minus 9,8 cm



TRTH

## tak Holzfuß | Fixtisch oder mit Auszug

**Platte:** Naturholz

**Einlegeplatte:** Naturholz

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

**Gestell:** Naturholz

**Längszarge:** Stahl verchromt glänzend, matt oder bronze matt, Edelstahl-Finish

**Fußinnenlichte:** Länge minus 10,6 cm, Breite minus 12,2 cm

### Maße Fixtisch:

H		75   Lichte Höhe 68,6									
B	L	130	140	150	160	175	200	225	250	275	300
90		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
100		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
110		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

### Maße Auszugstisch:

H		75   Lichte Höhe 68,6							
B	L	130	140	150	160	175	200	225	250
90		•*	•*	•*	•	•	•	•	•
100		•*	•*	•*	•	•	•	•	•
110		•*	•*	•*	•	•	•	•	•

 1 integrierte, gedämpfte Einlegeplatte Holz  
50 cm ab Tischlänge 130 cm.

 1 integrierte, gedämpfte Einlegeplatte Holz  
100 cm ab Tischlänge 160 cm.

\*nur für Auszugstische mit 50 cm Einlegeplatte möglich

## Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.  
Die genaue Auflistung der für das Produkt verfügbaren Holzarten finden Sie auf Seite 1.



Erle



Buche



Kernbuche



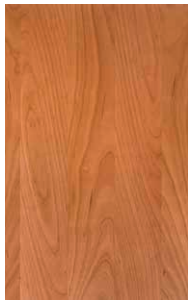
Eiche



Eiche Wild\*



Eiche Venedig\*\*



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild\*



Ahorn Weißöl



Eiche Weißöl



Eiche Wild Weißöl\*

### Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Leder, Glas oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

\*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

\*\*Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten