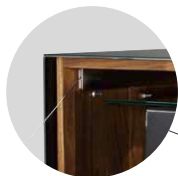


home entertainment cubus e cubus pure



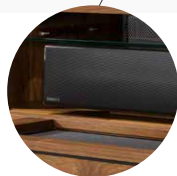
diffusione del suono

L'elemento base per un'ottima diffusione del suono è una struttura in puro legno naturale.



Divisorio: collegamento TV ottimale mediante colonna girevole

La colonna TV opzionale in acciaio inox, che dispone di un canale per cavi integrato, può ruotare di quasi 360° e consente così la visione dello schermo da qualsiasi lato della stanza.



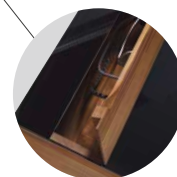
altoparlante

Una speciale ripartizione interna offre spazio a sufficienza per tutti i sistemi di amplificazione o center speaker.



meccanismo ribalta

La speciale ferramenta per ribalta presenta un design discreto ed elegante a garanzia di una chiusura agevole degli sportelli. Aperte, le ribalte si appoggiano a filo con il piano del mobile.



soluzione per gestione cavi

Il sistema di gestione dei cavi è nascosto ma ordinato. Permette l'accesso dall'alto e il passaggio dei cavi da un modulo all'altro.

frontali



legno naturale



vetro colorato su telaio



tessuto acustico su telaio

maniglie



maniglia integrata legno (solo per frontale in legno)



maniglia integrata acciaio inox o bronzo opaco per frontale in legno



maniglia integrata acciaio inox o bronzo opaco per frontale in vetro



meccanismo touch

basi e meccanismi di sospensione



zoccolo rientrante 4,6 cm



sospensione fino a profondità modulo 45,9 cm

tipi di aperture cubus e cubus pure home entertainment

Gli elementi sono attrezzabili con diversi componenti (cassetti, ribalte).

ribalte

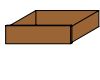
lm 50 | 65 | 80 | 100 | 130



am 1
1 ½
2

cassetti

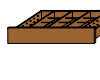
lm 50 | 65 | 80 | 100 | 130



am 1
1 ½
2

cassetto dispositivi

lm 80 | 100 | 130



am 1

ribalte con inserto trasparente



am 1
1 ½
2

tessuto acustico



AB beige

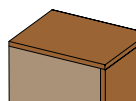


AL grigio

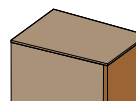


AS nero

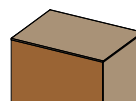
top



legno (2,5 cm) per cubus



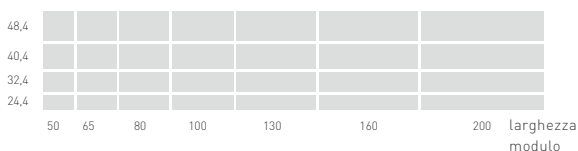
vetro (0,4 cm) per cubus



vetro (0,4 cm) per cubus pure



altezza modulo



profondità: 48,2 | 57,8

altezza modulo



profondità: 57,4 | 67

home entertainment **cubus e cubus pure**

top: legno naturale (solo per **cubus**) o vetro colorato

frontale: legno naturale, vetro, tessuto acustico su telaio

ripiani: legno naturale o vetro

tipi di legno: ontano, faggio, faggio selvatico, rovere, rovere selvatico, rovere veneziano (solo per **cubus pure**), ciliegio, noce, noce selvatico, acero olio bianco, rovere selvatico

la selezione selvatica è disponibile solo per frontali in legno

vetro colorato: v. l'ultima pagina

cassetti: con estrazione totale in metallo e chiusura ammortizzata

maniglie: maniglia integrata legno (solo per frontale in legno), maniglia integrata acciaio inox o bronzo opaco, meccanismo touch

base: zoccolo rientrante, sospensione a parete

meccanismo touch: cassetti e ribalte, altezza 16,4 e 24,4 e 32,4

cassetto media: legno o vetro

divisori **cubus e cubus pure**

top: legno naturale (solo per **cubus**) o vetro colorato

frontale e schienale: legno naturale, vetro, tessuto acustico su telaio (solo per frontali)

ripiani: legno naturale o vetro

tipi di legno: ontano, faggio, faggio selvatico, rovere, rovere selvatico, rovere veneziano (solo per **cubus pure**), ciliegio, noce, noce selvatico, acero olio bianco, rovere selvatico

la selezione selvatica è disponibile solo per frontali in legno

vetro colorato: v. l'ultima pagina

cassetti: con estrazione totale in metallo e chiusura ammortizzata

maniglie: maniglia integrata legno (solo per frontale in legno),

maniglia integrata acciaio inox o bronzo opaco per frontale in legno o per frontale in vetro, meccanismo touch

base: zoccolo rientrante o base rialzata

cassetto media: legno o vetro

disponibili ventilatore e vano per docking station



soluzioni per la circolazione dell'aria nei vani per dispositivi

Un intelligente sistema di circolazione dell'aria impedisce il surriscaldamento dei dispositivi. Sono inoltre disponibili ventilatori elettrici integrati con un sensore di temperatura.



home entertainment con subwoofer | elemento subwoofer

L'elemento subwoofer offre una soluzione elegante per la collocazione di un subwoofer in versione free-standing. L'elemento è costruito in modo tale che il dispositivo possa essere posto direttamente sul pavimento, al fine di evitare vibrazioni fastidiose. Oltre ad una collocazione free-standing, è possibile anche integrare l'elemento all'interno di una struttura.

tipi di legno

Se non diversamente indicato, tutte le superfici in legno sono trattate con olio naturale.

L'elenco dettagliato delle essenze disponibili per il prodotto è riportato a sulle pagine 1 e 2.



ontano



faggio



faggio selvatico



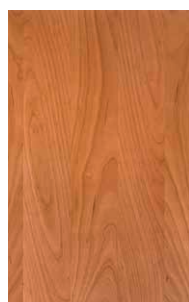
rovere



rovere selvatico*



rovere veneziano**



ciliegio



noce



noce selvatico*



acero olio bianco



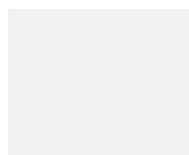
rovere olio bianco



rovere selvatico
olio bianco*

vetro colorato

opaco o lucido | Tutte le superfici in vetro in un colore a scelta (in base al sistema cromatico NCS, con sovrapprezzo).



bianco
(optiwhite)



sabbia
(optiwhite)



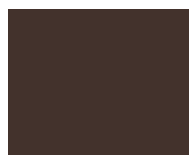
selce
(optiwhite)



grigio talpa
(optiwhite)



fango
(optiwhite)



marrone scuro



grigio
(optiwhite)



antracite



nero



pearl (solo opaco)



bronzo
(solo opaco)



acciaio (solo opaco)

campione colore

Il legno è uno dei prodotti naturali più nobili, più belli e più versatili. Ogni pezzo di legno è unico. Le differenze di colore dipendono dalla struttura, dalla zona in cui è cresciuto il legno e anche dall'età del mobile, perché sotto gli influssi naturali dell'ambiente (come ad esempio la luce diurna) la tonalità della superficie si modifica. Quando produciamo sulla base di un campione colore, ci impegniamo per avvicinarci quanto più possibile alla tonalità di riferimento. Tuttavia, nel caso di materiali quali il legno, la pelle, il vetro o ceramica, si hanno differenze di tonalità. Ottenere un'assoluta uniformità di colore non è possibile.

*La selezione selvatica è disponibile solo per frontali in legno e per i piani dei tavoli.

**Il rovere veneziano è disponibile solo per frontali.