

## *girado Home Office*



GFK PH R

GFK PO R

### **girado Drehstuhl mit Holz- oder Lederlehne**

**Bezug:** Leder

**Lederfarben:** L1 und L7 siehe letzte Seite

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

**Gestell:** Alu glänzend

**Maße:** mit Holzlehne 81-94 x 52,5 x 57 cm (H x B x T);

mit Lederlehne 81-94 x 53 x 59 cm (H x B x T)

**Stuhlgewicht:** ca. 11 kg

**Sitzhöhe:** 44-57 cm

## Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.

Die genaue Auflistung der für das Produkt verfügbaren Holzarten finden Sie auf Seite 1.



Erle



Buche



Kernbuche



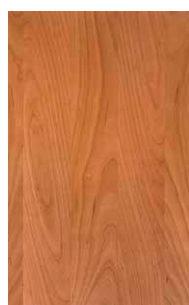
Eiche



Eiche Wild\*



Eiche Venedig\*\*



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild\*



Ahorn Weißböl



Eiche Weißböl



Eiche Wild Weißböl\*

## Lederfarben

### Lederfarben L1



polarweiß (71088)



weiß (71018)



sand (70232)



altweiß (70230)



creme (70231)



kiesel (72217)



curcuma (73250)



orange (75011)



rot (70210)



bordeaux (70411)



apfel (78181)



blau (41573)



brombeer (76086)



taupe (72218)

schlamm Braun  
(74153)dunkelbraun  
(74024)schokobraun  
(70273)schwarzbraun  
(70272)

mittelgrau (41575)



anthrazit (70241)



schwarz (70240)

### Lederfarben L3 (nur für s1 Stuhl und loft Kissen)



schwarz (70001)



cognac (70003)



dunkelbraun (70002)

### Naturlederfarben L7



tartufo (77710)



umbra (77720)



brandy (77730)



braun (77740)



schwarz (77750)

### Garnfarbe

Leder 2-farbig: Farbton des dunkleren Leders

Stoff 2-farbig oder Leder-/Stoff-Kombination: Farbton des jeweiligen dunkleren Leders oder Stoffes

### Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Leder, Glas oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

\*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

\*\*Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten