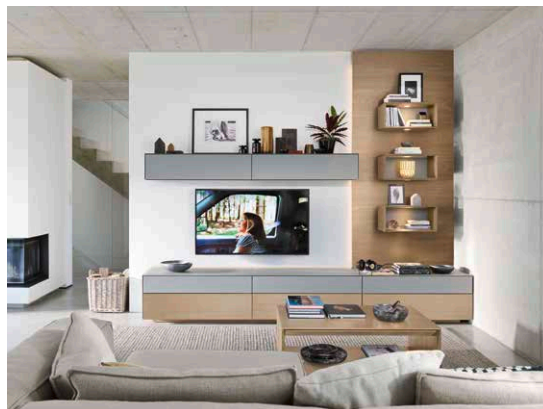


cubus und cubus pure Wohnen



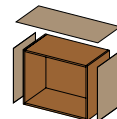
cubus

TEAM 7 typische Details wie Schlitz-Zapfen-Verbindungen beim Rahmen und Sockel, fingerverzinkte Laden oder von Hand sortierte Naturholzfronten unterstreichen die handwerkliche Qualität des gesamten **cubus** Programms. Die 25 mm starke Deckplatte betont die solide Konstruktion von **cubus**. Optional kann auch eine Glasdeckplatte gewählt werden. Das modulare Korpusssystem ist mit 13 Höhen, 5 Breiten und 4 Tiefen sehr individuell planbar.



cubus pure

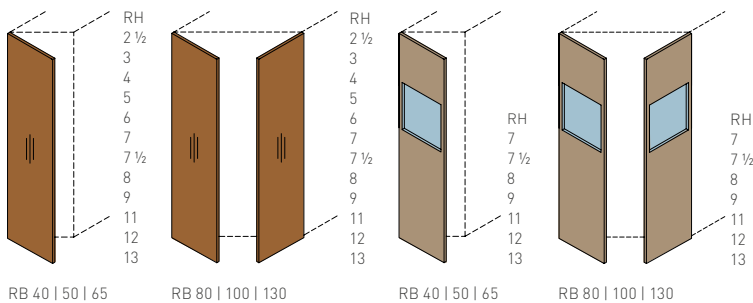
Zentrales Gestaltungsmerkmal beim **cubus pure** Wohnprogramm ist das zarte Farbglas, das die Fronten wie ein Passepartout einfasst. Dabei sorgen die feinen Glaskanten und der rückspringende Sockel für eine leichte, schwebende Optik. Die Glaseiten können durch von unseren Ingenieuren entwickelte und patentierte Verbindungsadapter einfach ausgetauscht werden. Das modulare **cubus pure** Korpusssystem mit 13 Höhen, 5 Breiten und 4 Tiefen lässt sich flexibel nach Ihren Bedürfnissen planen.



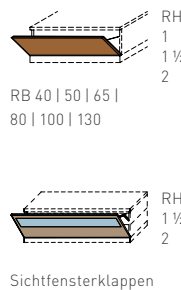
cubus, cubus pure und cubus quadrat

Korpuse sind mit verschiedenen Komponenten frei bestückbar (Drehtür, Laden, Klappen).

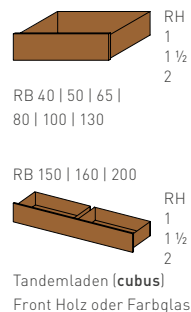
Einzeltüren/Türpaare/Sichtfenstertüren



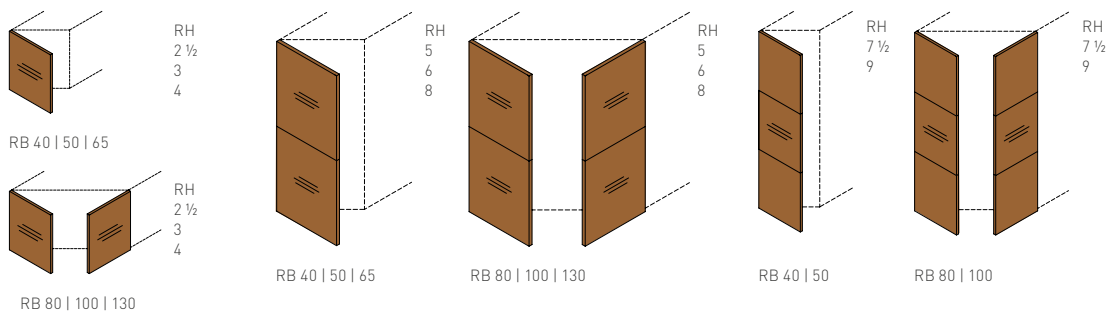
Klappen

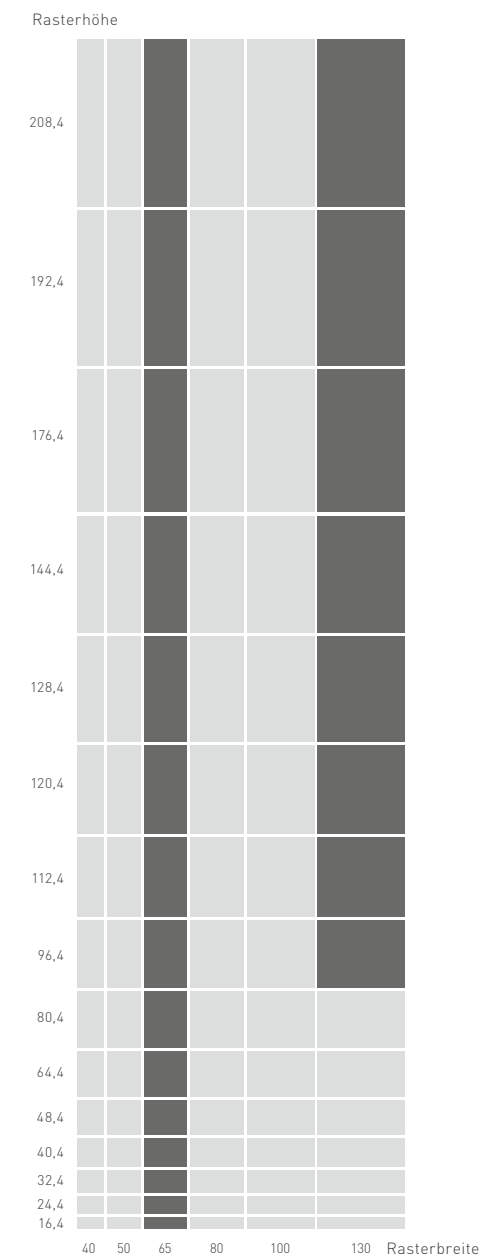


Laden



quadrat Einzeltüren/Türpaare



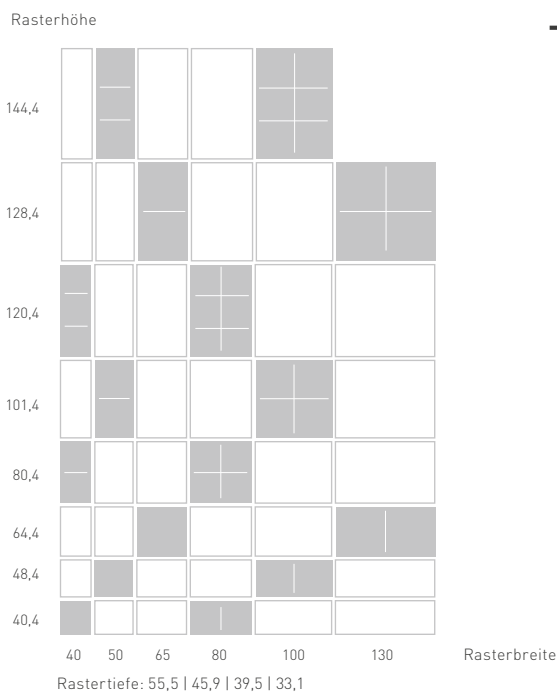
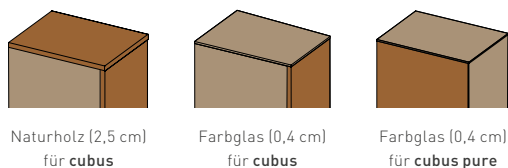


Rastertiefe: 55,5 | 45,9 | 39,5 | 33,1

cubus und cubus pure Korpusssystem

- Deckplatte:** Naturholz (nur für cubus) oder Farbglas
- Front:** Naturholz, Rahmen (nur für cubus), Farbglas, Klarglas (nur für cubus)
- Fachböden:** Naturholz oder Glas
- Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig (nur für cubus pure), Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung nur auf Front anwendbar
- Glasfarben:** siehe letzte Seite
- Laden:** Metall-Vollauszug mit gedämpftem Selbsteinzug
- Griffe:** Klappgriff Holz (nur für Holzfront), Klappgriff Edelstahl oder bronze matt (für Holzfront oder Glasfront), Edelstahlknopf (nur für cubus Holzfront), Touchbeschlag
- Gestell/Hängevorrichtung:** Sockel, cubus pure Kufe (nur für cubus pure), Kufe (nur für cubus), Hängevorrichtung, rückspringender Sockel
- Touchbeschlag:** bei Klappen und Laden, Höhe 16,4 cm, 24,4 cm, 32,4 cm

Deckplatten



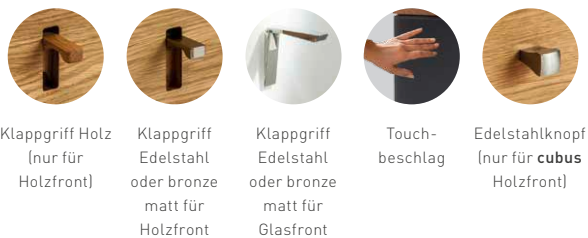
cubus quadrat und cubus pure quadrat

- Deckplatte:** Naturholz (nur für cubus) oder Farbglas
- Front:** Naturholz (Maserung waagrecht) oder Farbglas
- Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig (nur für cubus pure), Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung nur auf Front anwendbar
- Glasfarben:** siehe letzte Seite
- Griffe:** Klappgriff Holz (nur für Holzfront), Klappgriff Edelstahl oder bronze matt (für Holzfront oder Glasfront), Edelstahlknopf (nur für cubus Holzfront), Touchbeschlag
- Gestell/Hängevorrichtung:** Sockel, Kufe, Hängevorrichtung, rückspringender Sockel

Fronten



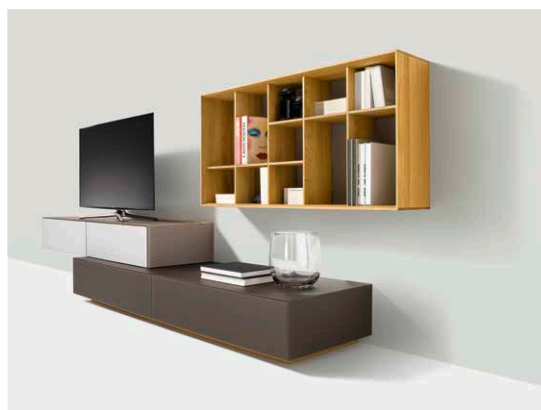
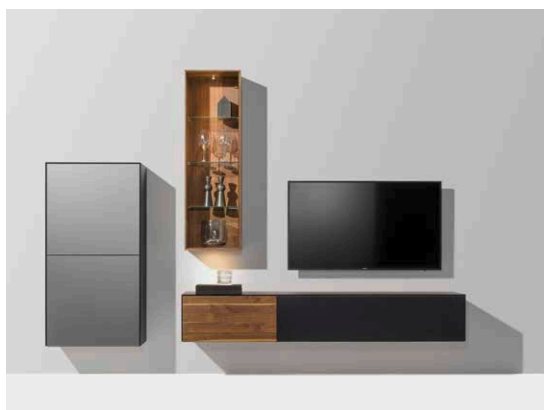
Griffe



Gestelle und Hängevorrichtungen



Gestaltungselemente

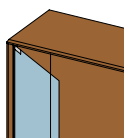


Gestaltungselemente

Die Gestaltungselemente sind offene Korpusse aus reinem Naturholz, die sich perfekt in das TEAM 7 Korpusssystem integrieren. Ob als Solitär freistehend oder hängend, kombiniert oder flächenbündig eingebaut in Anrichten, Kommoden, Wohnwände und Küchen bieten sie Raum für die Inszenierung dekorativer Accessoires – ähnlich einer Vitrine.

Dieser Vitrinencharakter der Gestaltungselemente wird durch optionale Nurglastüren verstärkt. Die Drehtüren aus transparentem Glas gibt es in Klarglas, Rauchglas oder Palladium. Die Rückwand der Gestaltungselemente kann wahlweise in Farbglas oder Naturholz ausgeführt werden.

Front



Nurglastür

Griffe



Klappgriff
Edelstahl oder bronze
matt für Glasfront



Touch-
beschlag

Deckplatten



Farbglas
(0,4 cm)



Naturholz
(2,5 cm)

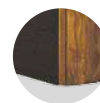


ohne
Deckplatte

Gestelle und Hängevorrichtungen

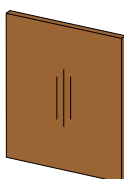


rück-
springender
Sockel
H 4,6 cm

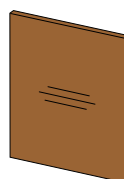


Hänge-
vorrichtung
bis Rastertiefe
45,9 cm

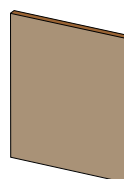
Rückwände



Holz Maserung
stehend



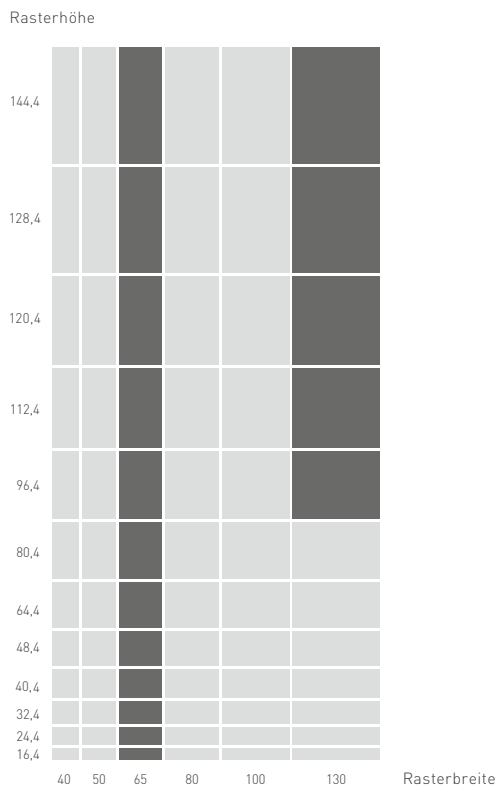
Holz Maserung
liegend



Farbglas

Gestaltungselemente

- Deckplatte:** Naturholz, Farbglas oder ohne Deckplatte
- Front:** Nurglastür (Klarglas, Rauchglas, Palladium oder satiniertes Glas)
- Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl
- Rückwand:** Naturholz (Maserung stehend oder liegend), Farbglas
- Glasfarben:** siehe letzte Seite
- Griffe:** Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touchbeschlag
- Gestell/Hängevorrichtung:** rückspringender Sockel, Hängevorrichtung

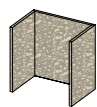
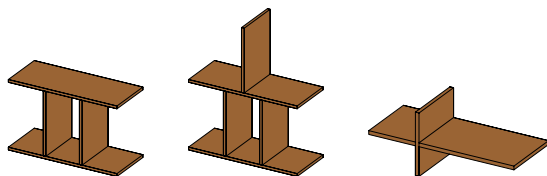


Rastertiefe: 55,5 | 45,9 | 39,5 | 33,1 | 23,5



Einteilungsmodule

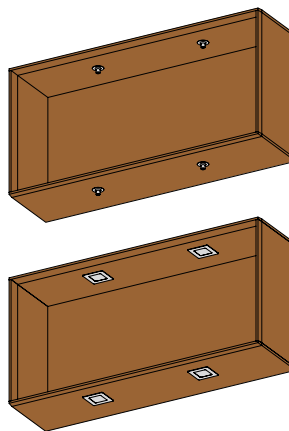
In der geringsten Korpustiefe (25,8 cm) ermöglichen Einteilungsmodule und eine frei verschiebbare, mit Leder bezogene Spange die einfache Gliederung des Innenlebens. Die vorgegebenen Einteilungsmodule können dabei nach individuellem Wunsch platziert und kombiniert werden.



Lederspange

Beleuchtung

Optional können die Gestaltungselemente mit einer dimmbaren LED-Beleuchtung ergänzt werden. Hier haben Sie die Wahl zwischen runden, verstellbaren Spots oder quadratischen, flächenbündig montierten Spots.



Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.

Die genaue Auflistung der für das Produkt verfügbaren Holzarten finden Sie auf den Vorderseiten.



Erle



Buche



Kernbuche



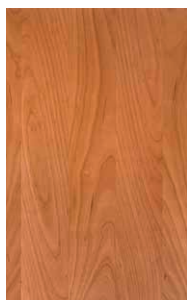
Eiche



Eiche Wild*



Eiche Venedig**



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild*



Ahorn Weißöl



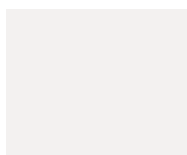
Eiche Weißöl



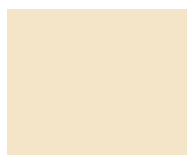
Eiche Wild Weißöl*

Farbglas

glänzend oder matt | Alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer, gegen Aufpreis).



weiß
(optiwhite)



sand
(optiwhite)



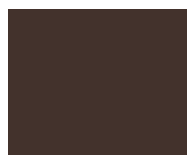
kiesel
(optiwhite)



taupe
(optiwhite)



schlamm
(optiwhite)



dunkelbraun



mittelgrau
(optiwhite)



anthrazit



schwarz



pearl (nur matt)



bronze (nur matt)



stahl (nur matt)

Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Leder, Glas oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

**Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten